Semblanza

Joanna Ruvalcaba

Dramaturga mexicana que ha trabajado tanto en teatro como en cortometrajes de terror. Estudió Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM.

Algunas de sus adaptaciones teatrales son *Yerma*, obra original de Federico García Lorca; *La Numancia*, de Miguel de Cervantes Saavedra; *La Flor de España*, basada en la novela *Carmen* de Prosper Mérimée; y *Titus Andronicus*, de William Shakespeare.

Participó como guionista y asistente de dirección en cortometrajes de terror, tales como *MIMO* y *Solos* de la compañía independiente Spartans Films.

Escritora de novelas como *Ciudades Hermanas*, *El Reino del Lago* y *Gala*, así como de antologías de relatos: *El lugar de la bruja y otros cuentos*, *Relatos Vampíricos* e *Historias de Fantasmas*, *BRUJAS antología de relatos*, *Monstruos 12 relatos*, *DEMONIOS: Relatos de terror*.

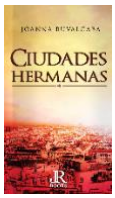
Libros publicados con editorial:



El Reino del Lago — Marzo, 2020

Editorial Alebrijez

Libros publicados en Amazon de Joanna Ruvalcaba

	Ciudades Hermanas	Septiembre, 2018
	El Reino del Lago	Febrero, 2018
	El lugar de la bruja; y otros cuentos	Mayo, 2018
	Escribe todo, escribe siempre	Octubre, 2018
	Gala	Noviembre, 2019
	Relatos Vampíricos	Octubre, 2020
	Historias de Fantasmas	Julio, 2020
	BRUJAS; Antología de relatos	Noviembre, 2021



The Witch's Place — Mayo, 2020

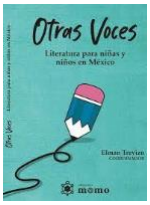


Monstruos; 12 relatos — Octubre, 2022



DEMONIOS: Relatos de terror — Septiembre, 2024

Participación en antologías:



Otras voces; literatura para niñas y niños en México — 2021

Cuento incluido: *Mina*

Coordinador: Elman Trevizo

Ediciones momo

https://librosycultura.com/producto/otras-voces-literatura-para-ninas-y-ninos-en-mexico/

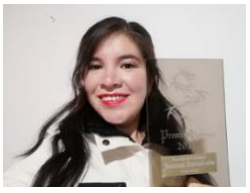
Publicación en la Antología Virtual de Minificción Mexicana:

http://1antologiademinificcion.blogspot.com/2018/06/joanna-ruvalcaba.html

PREMIOS LITERARIOS:



2015 — **3º lugar. Categoría: Novela, Gemas sin descubrir**

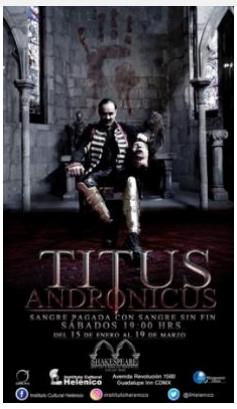


2021 — **1º lugar. Categoría: Fantasía**

https://www.youtube.com/watch?v=62e1XnnLbVg

Dramaturgia original y adaptaciones teatrales:

	*Yerma* Dramaturgia: Federico García Lorca Adaptación: Joanna Ruvalcaba Dirección: Aurora Gomeza Elenco: Laura Arenas y Marysol Cordourier. (Alternan funciones), Fernando Emigdio Hernández Espinosa, Hugo Amadeo Rocha Conde, Adriana Mascorro Yado, Rebeca Roa Oliva, Karina Miranda Reyes, Mónica Lorena Martínez Alonso, Paloma Bonilla, Yazmín Hernández Magariño.	2015 https://carteleradeteatro.mx/2012/yerma-2/
 	*Numancia* Dramaturgia: Miguel de Cervantes Saavedra Adaptación: Joanna Ruvalcaba Dirección: Aurora Gomeza Producción: Cuarto Menguante Teatro, Con Tacto Teatro Elenco: Ady Mascorro, Alejandra Loreto, Alex Márquez, Angie Rojas, Armando Solares, Brenda Sánchez, Daniel Lemus, Erick De la Vega, Erick Enríquez, Erika Franco, Evelyn Camacho, Fernando Emigdio, Guillermo Uribe, José Enrique Nieto, Marina González, Marysol Cordourier, Memo Peralta, Omar Saavedra, Paloma Bonilla, Rebeca Roa, Ricky Montesinos, Susana Islas y Yare Molina.	Foro Cultural Coyoacanense “Hugo Argüelles”, 2015 https://www.facebook.com/ConTactoTeatro/

	*La flor de España* Novela original: Prosper Mérimée Adaptación: Joanna Ruvalcaba Dirección: Aurora Gomeza Producción: Cuarto Menguante Teatro	2016 https://www.youtube.com/watch?v=pjmVwN2IstA
	*Delia* Dramaturgia: Joanna Ruvalcaba Dirección: Armando Solares Producción: Cuarto Menguante Teatro Elenco: Laura Arenas, Ricky Montesinos, Brenda Sánchez, Adriana Mascorro y Edi Hurtado.	Sala Marlowe, 2017 https://carteleradeteatro.mx/2017/delia/
	*Cuadrado de Cabeza* Cuento original: Karen Villeda Adaptación: Joanna Ruvalcaba Dirección: Armando Solares Producción: Cuarto Menguante Teatro	Centro Cultural José Martí, 2017
	*Titus Andronicus* Dramaturgia: William Shakespeare Adaptación: Joanna Ruvalcaba Dirección: Giovanni Jiménez Arreola Dirección de combate escénico: Armando Solares Producción: Cuarto Menguante Teatro y Luna Llena Artes Escénicas Elenco: Rosendo Gazpel, Ioné Cervantes, Erik Enriquez, Cinthya Hernández, Karen Furlong, Karen Furlong, Michael Santino y Carlos González.	Sala Marlowe, 2019 Capilla Gótica del Instituto Cultural Helénico, 2020 y 2022 https://carteleradeteatro.mx/2019/titus-andronicus/ https://www.youtube.com/watch?v=BXZFA663zhk

Musicales:



2010

El Áspid

Composición y producción musical: Rod Ruvalcaba

Libreto original: Joanna Ruvalcaba

Elenco:

Moctezuma: Moisés Palacios

Cuauhtémoc: Óscar Mejía

Coatlicue: Mitzi Cano

Llorona: Joanna Ruvalcaba

Xóchitl: Marcela Soto

Sacerdotes: Daniel Cervantes, Emmanuel Cacho y Rod Ruvalcaba

Página web del musical:

https://elaspidoficial.wixsite.com/musical

YouTube:
https://www.youtube.com/channel/UCS2iKyfSm9cXFCzhXpELYsw/videos

Proyectos con Red Orquesta



Producción: Red Orquesta 2023

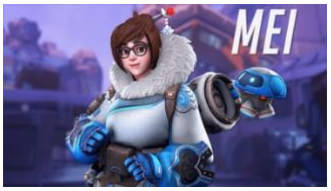
Dirección de orquesta: Luis Ángel Pimienta

Dirección: Aruora Gomeza

Adaptación del texto: Joanna Ruvalcaba

https://www.lajornadamaya.mx/quintanaroo/216294/sailor-moon-llegara-a-cancun-con-red-orquesta-poder-del-prisma-lunar-marisa-de-lille-serena-tsukino-22-de-junio-sailor-guardians

Doblaje de voz en videojuegos



Mei	**https://doblaje.fandom.com/es/wiki/Mei**
Overwatch	**https://www.youtube.com/watch?v=U6hvwFwhhP4**
	https://www.youtube.com/watch?v=07pTsX9mfZ0
	https://www.youtube.com/watch?v=hiupzRfXVFc
	https://www.youtube.com/watch?v=DMEjGIGH8tk

Instagram: @joanna_ruvalcaba

Para más información, visita el sitio web de la autora:

www.joannaruvalcaba.com